

## **Dorothee Joachim**

Born in Hamburg; lives and works in Cologne, Germany

### **Education**

- 1968-71 University of Cologne, German philology, sociology, philosophy and psychology
- 1971-82 FH Cologne, Department of Fine Art, painting
- 1982 Masters Degree

### **Grants & Awards**

- 1996 project support NRW Ministry of Culture
- 2012 Leo Breuer Award of Landschaftsverband Rheinland LVR

### **Selected Solo Exhibitions**

- 2018 Devening Projects, Chicago, IL, USA
- 2017 *color ventures*, kjubh Kunstverein e.V., Cologne (catalog)  
*Farbkontrast*, Modern Art Gallery - Laszlo Vass Collection, Veszprém, HUN (with András Gál)
- 2015 *Private View*, studio Neues Kunstforum, Cologne
- 2012 Exhibition on the Leo Breuer Award, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung gkg, Bonn  
Exhibition on the Leo Breuer Award, LVR LandesMuseum, Bonn  
*Dorothee Joachim + Richard Roth*, Off Space, Devening Projects, Chicago, IL, USA
- 2011 *IM ROHBAU, W7*, Haus Wallrath + Jacob, Cologne
- 2009 *TRUE VALUE*, Brühler Kunstverein e.V., Brühl (catalog)  
*Letting Color*, Devening Projects, Chicago, IL, USA
- 2008 *Nordlicht*, pp projects, Hamburg
- 2007 Kunst aus NRW, Ehemalige Reichsabtei Aachen-Kornelimünster (with Michel Sauer) (Ieporello)
- 2002 galerie januar e.V., Bochum
- 2001 *Grünes Licht*, Kunstmuseum Alte Post, Mülheim/Ruhr (catalog)  
Galerie Schütte, Essen  
*Das Perlenhalsband der Dame des Herrn Vermeer*, Galerie Juliane Bergerhoff, Frechen
- 2000 Galerie S., Aachen (with Monika von Wedel)
- 1999 *InSicht*, Gothaer Kunstforum, Cologne (with Wolfgang Lüttgens) (catalog)  
Galerie Appel und Troschke, Frankfurt/Main  
Galerie S, Schleswig (with Irene Vigener)
- 1996 Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet e.V., Oberhausen (catalog)
- 1995 Artothek, Cologne
- 1994 Galerie Dorit Jacobs, Cologne (catalog)
- 1992 Pickup, Cologne
- 1990 Galerie am Nil, Kunsthaus Rhenania, Cologne
- 1988 Simultanhalle, Cologne
- 1987 *Farbe - Fläche - Raum*, Kulturkreis Dinslaken
- 1985 Hahnentorburg, Cologne
- 1980 Kunstzentrum Wachsfabrik, Cologne
- 1979 Kunstverein Brühl

### **Selected Group Exhibitions**

- 2018 *The Laura and John Fraser Collection*, Rockford Art Museum, Rockford, IL, USA  
*Köln plus – Farbmaleriepositionen*, Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet e.V., Oberhausen
- 2017 *The Fying Field*, Autohaus Wilhelmsaue, Berlin-Wilmersdorf

- WEISS, Kunstforum Solothurn und Galerie Abbühl, Solothurn, CH  
*hydrophil*, Galerie Schmidt und Schütte, Cologne  
*Restatement*, 16 International Artists, Kunstverein Brackenheim
- 2016 MOFF @ Art Initiatives Cologne AIC, COFA Contemporary, Cologne  
 EXPO Chicago / Editions + Books, Devening Projects, Chicago, IL, USA  
*Restatement*, 16 International Artists, Galerie Schmidt und Schütte, Cologne
- 2015 *ÚJRATERVEZÉS / RE-PLANNING - Selection from the Antal-Lustig Collection*, MODEM Center for  
 Modern and Contemporary Art, Debrecen, HUN (catalog)
- 2014 *Feriengäste*, LABOR Ebertplatz, Cologne  
 Sammlung Kunst aus NRW, Ehemalige Reichsabtei Aachen-Kornelimünster (catalog)
- 2013 *Hauptsache Grau, # 02 Lebendiges Grau*, Mies van der Rohe Haus, Berlin (catalog)  
*Austragungsort: II 1998-2012*, Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet e.V., Oberhausen (catalog)  
*wir wieder hier*, Westdeutscher Künstlerbund, Museum Bochum (catalog)
- 2012 *same same - but different*, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn (catalog)  
*FARBE JETZT!*, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
- 2011 Kunstmeile Wangen #4, Wangen / Allgäu  
*MULTIPLEMIX*, Off Space, Devening Projects, Chicago, IL, USA
- 2010 *GRAVITY MATTERS AND SHADOWY FOLDS*, Devening Projects, dok25a, Düsseldorf  
*49 : Temps - Zeit - Shijian : 2008 - 2057*, Angle art contemporain, Saint-Paul-Trois-Châteaux, FR  
*Up to the Edge*, Judith Racht Gallery, Harbert, MI, USA
- 2009 *Wechselwirkungen*, Wladyslaw-Strzeminski-Kunstakademie Łódź, PL  
*360°*, 20 Künstler in HALLE ZEHN, Clouth-Gelände, Cologne (curated by Dorothee Joachim)  
*Für das Abstrakte gibt es keinen Ersatz*, Galerie oqbo, Berlin  
 Northern Illinois University Art Museum, DeKalb, IL, USA
- 2008 *NEXT*, Chicago, Devening Projects, Chicago, IL, USA  
*Gegenstandslos*, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
- 2005 *Lebendiges Grau*, Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen  
*KölnKunst*, Kunststation Kleinsassen (catalog)
- 2004 *Die Farbe hat mich II (nicht nur rot)*, Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen  
 Kunstmuseum Alte Post, Mülheim/Ruhr
- 2003 *Seeing Red, Contemporary Nonobjective Painting*, Hunter College / Times Square Gallery, New  
 York, NY, USA (catalog)  
*7 x Farbe pur*, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
- 2002 Art Frankfurt, Galerie Schütte, Frankfurt/Main  
*ÜberSicht*, Westdeutscher Künstlerbund, Museum Bochum (catalog)
- 2001 *Konkrete Kunst aus NRW*, Kammerhofgalerie der Stadt Gmunden, AT (catalog)
- 2000 *Die Farbe hat mich: Farbzeit*, Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet e.V., Oberhausen (catalog)  
 Westdeutscher Künstlerbund, Städtische Galerie Lüdenscheid (catalog)  
 Große Kunstausstellung NRW, Düsseldorf (catalog)
- 1999 plan 99, Busmann + Haberer, Cologne
- 1998 *KölnKunst 5*, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Cologne (catalog)
- 1997 *1982 – 1997*, Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet e.V., Oberhausen (catalog)
- 1996 *Jahresgaben*, Kölnischer Kunstverein (catalog)
- 1995 Kunst aus Nordrhein-Westfalen, Ehemalige Reichsabtei Aachen-Kornelimünster  
*KölnKunst 4*, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Cologne (catalog)
- 1994 Art Cologne, Galerie Dorit Jacobs, Cologne
- 1992 *Farbbilder*, Sammlung Darlath, Kraichtal
- 1988 *KölnKunst 2*, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Cologne (catalog)

**Works in Public Collections**

KOLUMBA, Art Museum of the Archdiocese of Cologne

Museum Ludwig, Cologne

LVR LandesMuseum, Bonn

Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen

Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung, Herdecke

Sammlung Kunst aus NRW, Ehemalige Reichsabtei Aachen-Kornelimünster

Artothek, Cologne

Art Collection of the City of Cologne

Rockford Art Museum, Rockford, IL, USA